Caméra infrarouge Jour/Nuit à haute résolution SCO-2080R

Manuel d'utilisation

Avant d'installer et d'utiliser ce produit,
veuillez lire attentivement ce manuel.

FRANÇAIS

Avant d'utiliser la caméra, vérifiez que son modèle et que la tension d'entrée sont corrects. Ce manuel fournit une description du modèle pour une compréhension parfaite.

■ SERIE SCO-2080R

- MODÈLE NTSC
  SCO-2080RN
- MODÈLE PAL
  SCO-2080RP

■ DESCRIPTION DU MODÈLE

- SCO-2080RX
  - SYSTÈME DE SIGNAUX

- SYSTÈME DE SIGNAUX
  N --> MODÈLE NTSC
  P --> MODÈLE PAL

ATTENTION
RISQUE DE ECHOC ELECTRIQUE
NEPAS OUVRIR

ATTENTION: POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.

L'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit, d'une valeur suffisante pour présenter un risque de décharge électrique.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral a pour but d'avertir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'exploitation et de maintenance (dépannage) dans les documents accompagnant l'appareil.

INFORMATION - Cet appareil a été testé et s'est révélé conforme aux normes relatives aux équipements numériques de classe A, définies dans l'article 15 de la réglementation FCC. Ces limites ont été définies afin d'assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio qui, à défaut d'une installation et d'une utilisation conformes au manuel d'utilisation, peuvent perturber les communications radio.
L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle peut provoquer des interférences nuisibles ; dans ce cas, il sera demandé à l'utilisateur de remédier auxdites interférences et cela à ses propres frais.

AVERTISSEMENT - Les changements ou modifications non approuvés par le fabricant pourraient annuler l'autorisation pour l'utilisateur d'exploiter l'équipement.

AVERTISSEMENT - Afin d'éviter les risques de décharge électrique et d'incendie:

- ♦ N'utilisez PAS de sources d'alimentation autres que celle spécifié.
- ♦ N'exposez PAS cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Cette installation doit être effectuée par une personne qualifiée du service après-vente et doit respecter toutes les réglementations locales.

Contenu

- Caractéristiques 5
- Avertissements 6
- Précautions 7
- Pièces et accessoires 9
- Présentation 9
  - Face avant 9
  - Face arrière 10
- Réglage de l'objectif 11
  - Réglage du ZOOM de l'objectif et mise au point 11
- Connexion 12
  - Connexion à un moniteur 12
  - Connexion à l'alimentation 13
  - Contrôle de communication RS-485 14
  - Emploi des communications coaxiales 15
- Utilisation de votre caméra 16
  - Configuration du menu 16
  - Réglage du menu 16
    - OBJECTIF (Réglage du niveau de luminosité) 17
    - EXPOSITION 18
    - Balance des blancs (Bal. Blc) 19
    - SSDR (Samsung Super Dynamic Range) 20
    - CONTRE-JOUR 21
    - SSNR3 23
    - JOUR/NUIT 24
    - SPECIAL 26
    - QUITTER 31
- Dépannage 32
- Spécifications 33
- Dimensions 34

Caractéristiques

Sensibilité très élevée

Le capteur CCD COULEUR de haute sensibilité intégré produit une image claire même en présence de 0 lux (N/B, LED IR ACTIVÉ) ou en cas de faible éclairage.

Haute résolution

Avec un capteur CCD SONY de 410 000 pixels (version NTSC) ou 470 000 pixels (version PAL) de diagonale 6 mm (1/3"), la caméra produit une image nette avec une résolution horizontale de 600 lignes TV pour la couleur et une résolution horizontale de 700 lignes TV pour le mode N/B.

Fonction SSNR3 (Samsung Super Noise Reduction)

Le circuit intégré DSP de haute performance W-V élimine le bruit de gain de faible luminosité et les images fantômes permettant ainsi d'obtenir des images claires, y compris dans des environnements sombres.

JOUR/NUIT (ICR)

Cette caméra possède une fonction qui permet de sélectionner automatiquement le mode le plus approprié selon qu'il fasse jour ou nuit.
Le mode COULEUR fonctionne pendant la journée et permet de profiter de couleurs optimales ; le mode BW fonctionne pendant la nuit et permet d'améliorer la définition de l'image.

SSDR (Samsung Super Dynamic Range)

En ce qui concerne les images présentant un contraste important entre des zones claires et des zones sombres provoqué par les conditions de luminosité telles que le contre-jour, cette caméra sélectionne les zones plus sombres et les éclaire tout en conservant le même niveau de luminosité des zones plus éclairées afin d'uniformiser la luminosité globale.

Plage de visibilité extérieure de 50 m

Les diodes infrarouges de la SCO-2080R éclairent automatiquement la zone de visualisation qui se trouve dans l'obscurité, ce qui permet à la caméra de bénéficier d'une grande plage de visibilité atteignant 50 mètres.

Fonction IR MODE

Cette fonction évite la saturation de l'image à l'aide de l'illuminateur infrarouge à courte distance.

Homologué IP66/Résistant à la poussière et à la pluie

Grâce à son design garantissant la protection contre la poussière et la pluie, la caméra peut être installée à l'extérieur sous les avant-toits des immeubles ou dans des lieux exposés à la poussière et à la pluie.

Communication

Les méthodes de communication coaxiale et RS-485 sont prises en charge.
-Communications RS-485
: STW(SPD), PELCO-P, PELCO-D, VICON, PANASONIC, BOSCH, HONEYWELL, SEC
-Communications coaxiales
: Pelco Coaxitron

Fonctions diverses

Les fonctions HLC, SENS-UP, ROTATION (INV.H/V), D-ZOOM, NETTETE, DETECTION DE MOUVEMENT et VIE PRIVEE sont disponibles.

OSD

La caméra dispose de 18 langues pouvant être affichées à l'écran.
- NTSC : coréen, anglais, français, espagnol, japonais, portugais, taiwanais
- PAL : anglais, français, allemand, espagnol, italien, chinois, russe, tchèque, polonais, roumain, serbe, suédois, danois, turc, portugais

Samsung Techwin protège l'environnement à chacune des étapes de la fabrication du produit afin de le préserver et met en place une série de mesures pour fournir aux clients des produits plus respectueux de l'environnement. Le marquage Eco représente la volonté de Samsung Techwin de créer des produits respectueux de l'environnement et indique que le produit est conforme à la directive européenne RoHS.

Avertissements

Ces informations ont pour but de garantir votre sécurité et d'éviter toute perte financière ou d'un autre type. Lisez-les attentivement et utilisez le produit en conséquence.

*Pour toute question sur le produit, contactez le magasin auprès duquel vous avez acheté la caméra. L'utilisation d'équipements tels qu'une échelle aérienne pendant le dépannage après-vente sera à vos frais.

Notes

- Veuillez veiller à ce que le produit soit installé à des emplacements appropriés, à l'abri de l'eau, par exemple sous un avant-toit, afin de garantir son bon fonctionnement.
- Ce produit est certifié conforme à la norme IP66. En cas de risque persistant d'endommagement de la caméra par l'eau, nous recommandons fortement l'utilisation d'un boîtier pour extérieur. Lorsque vous installez la caméra à l'intérieur d'un boîtier pour extérieur, veuillez suivre l'une des méthodes suivantes :
  1. Retirez la face avant vitrée du boîtier avant d'installer la caméra.
  2. Si vous souhaitez conserver en place la face avant vitrée du boîtier, retirez le cache avant, puis placez la caméra contre la face avant vitrée.

Messages des signes Avertissement/Attention/Spécial

	La non-prise en compte de ces informations peut entrainer la mort ou des blessures graves.		La non-prise en compte de ces informations peut entrainer des dégâts matériels ou des blessures.
	Indique « Jamais autorisé ».		Indique l'interdiction de désassemblage.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européenne et dans d'autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

Précautions

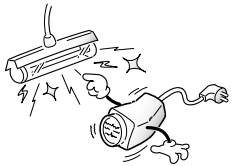
N'installez pas le produit sous des conditions extrêmes de température.

Utilisez le produit uniquement sous des conditions de température comprises entre -10°C et +50°C. Une bonne ventilation est nécessaire pour utiliser le produit sous des conditions de haute température.

N'installez pas le produit dans des environnements très humides.

Cela pourrait diminuer la qualité de l'image.

N'installez pas le produit sous des conditions de luminosité instables.



Des changements brusques de luminosité ou un clignotement répété peuvent empêcher le fonctionnement normal de la caméra.

Evitez de toucher l'objectif de la caméra.

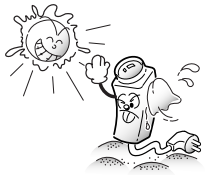
L'objectif est la pièce la plus importante de la caméra. Faites attention de ne pas le toucher avec vos doigts.

Précautions

Ne laissez pas tomber la caméra et ne la soumettez pas à des chocs physiques.

Cela peut provoquer un dysfonctionnement du produit.

Ne positionnez jamais la caméra face à une lumière intense directe.



Cela peut endommager le capteur CCD.

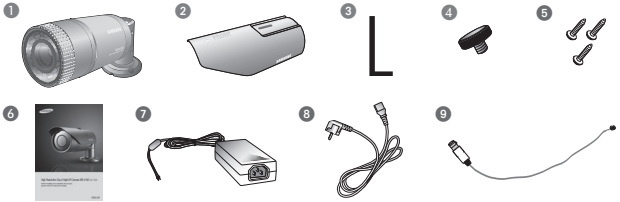
N'exposez pas la caméra à la radioactivité.

L'exposition à la radioactivité peut endommager le capteur CCD.

Notes

- **L'exposition à un projecteur ou à un objet émettant une forte lumière peut provoquer des marbrages ou un flou d'image.**
- **Assurez-vous que l'alimentation électrique est conforme aux spécifications normales avant de la connecter à la caméra.**
- **Si une diode infrarouge est allumée, ne la regardez pas directement.**

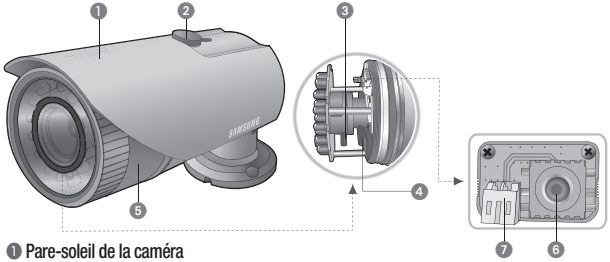
Pièces et accessoires



❶ SCO-2080R ❷ Pare-soleil ❸ Clés hexagonales (3,0 mm)
❹ Adaptateur de pare-soleil (1 unité) ❺ Vis autotaraudeuse (3 unités)
❻ Manuel d'utilisation ❼ Adaptateur CC 12V/4A ❽ Câble d'alimentation
❾ Câble de sortie vidéo pour l'installation

Présentation

FACE AVANT

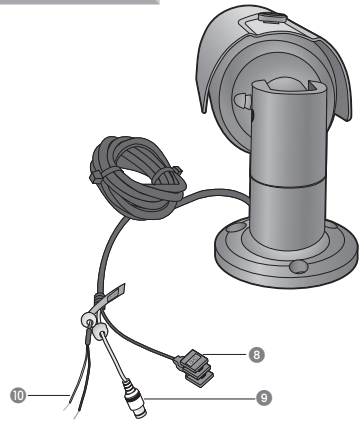


❶ **Pare-soleil de la caméra**
❷ **Adaptateur du pare-soleil :** fixation du pare-soleil à la caméra.
❸ **Levier de mise au point :** fixer la mise au point de l'objectif en tournant le levier de mise au point.
❹ **Levier de zoom :** fixer l'agrandissement du zoom de l'objectif en tournant le levier de zoom.
❺ **Cache avant**
❻ **Interrupteur de réglage de fonction :** permet d'afficher le menu sur l'écran et de déplacer le curseur dans les quatre directions pour confirmer l'état ou après avoir modifié un élément sélectionné.
❼ **Borne de sortie vidéo vers l'écran :** permet de contrôler la sortie vidéo lors de l'installation de la caméra.

Notes

- Lorsque vous réglez le ZOOM et la MISE AU POINT de l'objectif, retirez le cache avant de la caméra en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
- Afin de régler le zoom et la mise au point, desserrez les leviers individuels avant de les serrer à nouveau.
- Afin de garantir une parfaite étanchéité, assurez-vous que le cache avant est correctement serré.

ARRIERE



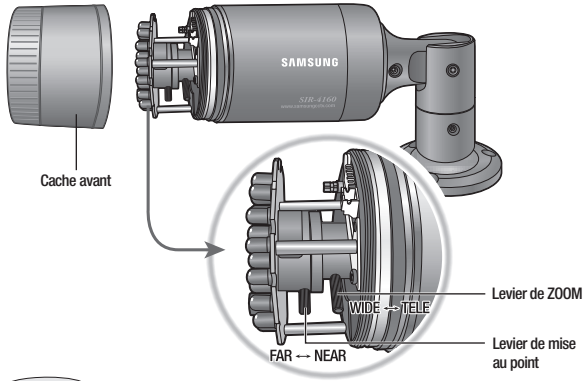
8 **Borne d'entrée de l'alimentation électrique :** Connectez l'alimentation électrique tel que spécifié ici pour chaque modèle.

9 **Borne de sortie vidéo :** Les signaux vidéo sont émis à travers ce port. Connectez ce port au port d'ENTREE vidéo d'un écran.

10 **Borne de controle RS-485 :** vous pouvez contrôler le MENU CONFIG via ce port à l'aide de contrôleurs externes tels qu'une télécommande prise en charge par la communication RS-485. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 14.

Réglage du zoom et de la mise au point de l'objectif

1. Retirez le pare-soleil de la caméra.
2. Retirez le cache avant de la caméra en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
3. Déverrouillez le levier du zoom ou de la mise au point avant de régler l'objectif.
4. Réglez le zoom et la mise au point en déplaçant le levier dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour (PROCHE et TÉLÉ) et dans le sens des aguilles d'une montre pour (LARGE et LOIN).
5. Après avoir procédé au réglage, serrez les leviers du zoom ou de la mise au point sans modifier la position du zoom/de la mise au point.
6. Fermez et serrez le cache avant.
7. Placez à nouveau le pare-soleil.



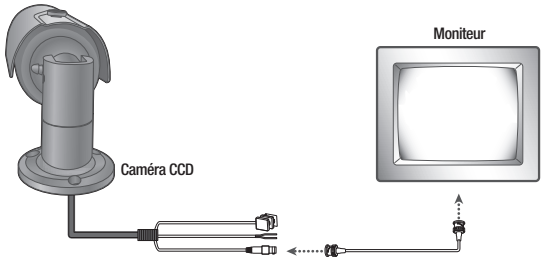
Notes

- Si le filetage du cache avant n'est pas engagé correctement ou n'est pas correctement serré, le corps de la caméra ne sera pas étanche.
- Lorsque vous replacez le cache avant, alignez le triangle du cache avant avec le triangle du corps principal.

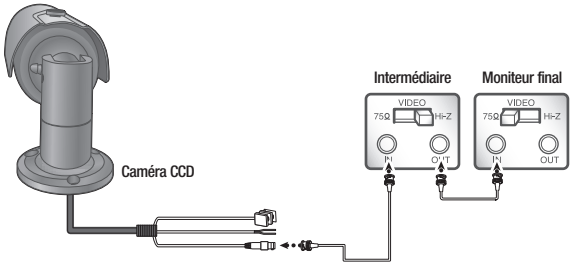
Connexion

Connexion au moniteur

Connectez la borne de sortie vidéo située à l'arrière de la caméra au moniteur.

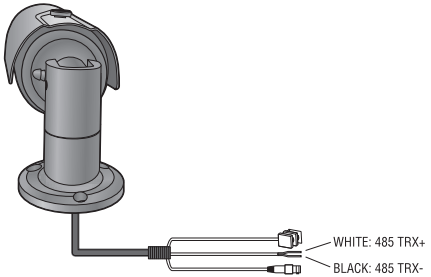


- La méthode de connexion varie en fonction du type de moniteur et des accessoires. Reportez-vous au manuel d'instructions de chaque instrument.
- Coupez l'alimentation électrique avant d'effectuer la connexion.
- Sélectionnez Hi-Z sur l'interrupteur 75 Ω/Hi-Z pour définir l'ensemble de téléviseur vidéo intermédiaire et sélectionnez 75 Ω pour définir le dispositif intermédiaire comme indiqué ci-dessous.



Connexion de l'alimentation électrique

Les spécifications recommandées de l'adaptateur de SCO-2080RN/P sont CC 12V/4A, CA 24V/2A.
Vérifiez les exigences standard d'alimentation avant de connecter l'alimentation électrique.
(Adaptateur CA 24A/2A recommandé pour les longues distances.)



Lorsque la valeur ohmique du câble en cuivre est à [20°C(68°F)]

Section du câble en cuivre (AWG)	#24(0,22mm²)	#22(0,33mm²)	#20(0,52mm²)	#18(0,83mm²)
Valeur ohmique (Ω/m)	0,078	0,050	0,030	0,018
Chute de tension (V/m)	0,028	0,018	0,011	0,006

- Comme le montre le tableau ci-dessus, plus le câble est long, plus la tension chute. Par conséquent, si la distance entre l'adaptateur d'alimentation électrique et la caméra est très longue, les performances de la caméra seront diminuées.

✻ Tension standard pour le bon fonctionnement de la caméra : CC 12V±10% / CA 24V±10%

✻ La chute de tension peut être différente en fonction du type de câble et du fabricant.

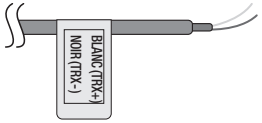
Notes

- Veuillez utiliser un adaptateur de courant correspondant aux normes requises.
- Veuillez mettre l'appareil sous tension après l'installation.

Connexion

Contrôle de communication RS-485

Connexion au câble de contrôle RS-485



CÂBLE DE CONTRÔLE	SPÉC
BLANC (TRX+)	RS-485+
NOIR (TRX-)	RS-485-

L'utilisation de la communication RS-485 permet de contrôler le menu OSD depuis un contrôleur de système SAMSUNG TECHWIN ou un enregistreur numérique.

(1) Connexion à un ordinateur.

Connectez la caméra à l'ordinateur via un convertisseur RS-485 en utilisant un câble RS-485 et un câble série.

EX : PORT SÉRIE DE L'ORDINATEUR(COM1) → CÂBLE SÉRIE → CONVERTISSEUR RS-485 → CÂBLE DE CONTRÔLE RS-485

(2) Connexion à un enregistreur numérique ou un contrôleur de système.

Connectez le câble RS-485 aux ports de connexion de l'enregistreur numérique ou du contrôleur de système.

Port de connexion au tableau de commande 485	Port de commande RS-485
BORNE DE CONNEXION (+)	BLANC (TRX+)
BORNE DE CONNEXION (-)	NOIR (TRX-)

* Valeur initiale d'établissement de la communication du RS-485

Élément	ID de la caméra	VITESSE DE TRANSMISSION	MODE UART	PQT RET
Valeur initiale	1	9600	8-NONE-1	ACTIVÉ

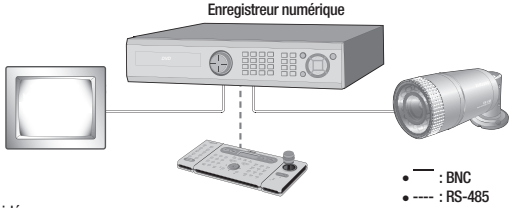
Notes

- Lors de la mise en place d'un système de contrôle pour commander la caméra, veuillez utiliser le protocole (STW(SPD), PELCO-P, PELCO-D, VICON, PANASONIC, BOSCH, HONEYELL, SEC).
- Lorsque vous vous raccordez à une BORNE DE CONTRÔLE RS-485, veuillez retirer l'enveloppe extérieure à l'intérieur de la BORNE DE CONTRÔLE RS-485.
- En cas de raccordement SCC-101, changez le mode de communication en 『8-E-1』 sur le menu 『Configuration de communication』. (Pour plus d'informations, référez-vous au manuel de la SCC-101).

Emploi des communications coaxiales

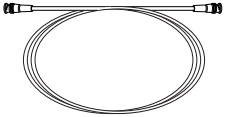
- Système de communications coaxiales
- Méthode de contrôle OSD

CAMÉRA	Enregistreur numérique	CONTRÔLEUR
VALIDER	MENU/ENTRÉE	TOUCHE OSD
EN HAUT	TOUCHE HAUT	JOYSTICK EN HAUT
EN BAS	TOUCHE BAS	JOYSTICK EN BAS
GAUCHE	TOUCHE GAUCHE	JOYSTICK À GAUCHE
DROITE	TOUCHE DROITE	JOYSTICK À DROITE



– Câble vidéo

Le port de sortie vidéo de la caméra est connecté à l'écran via un câble coaxial BNC comme indiqué ci-dessous : Si la distance entre la caméra et l'écran dépasse la distance maximale recommandée, utilisez un amplificateur vidéo auxiliaire.



Distance	Spécifications du câble recommandées
300 m	3C2V(RG-59/U)
450 m	5C2V(RG-6/U)
600 m	7C2V(RG-11/U)

Notes

- Si la caméra est commandée par communication coaxiale, veuillez utiliser un amplificateur vidéo pour communications coaxiales. Les amplificateurs vidéo classiques ne peuvent pas transférer les signaux coaxiaux.

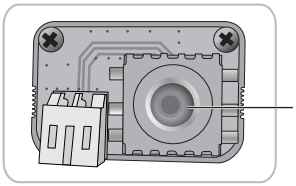
Utilisation de votre caméra

Configuration du menu

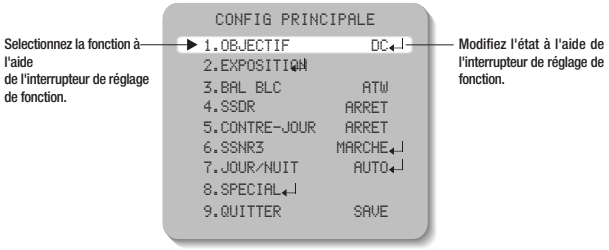
CONFIG PRINCIPALE			
OBJECTIF	●DC		
EXPOSITION	●LUMINOSITE ●SENS-UP	●OBTURATEUR ●RETOUR	●AGC
BAL BLC	●ATW ●MANUEL	●EXTER ●AWC→SET	●INTER
SSDR	●ARRET	●MARCHE	
CONTRE-JOUR	●ARRET	●BLC	●HLC
SSNR3	●ARRET	●MARCHE	
JOUR/NUIT	●COULEUR	●N/B	●AUTO
SPECIAL	●REG IMAGES ●DET MOUVE ●REG COMM	●TITRE CAM ●VIE PRIVEE ●LANGUE	●SYNC ●DIS ●RETOUR
QUITTER	●SAVE	●NOT SAVE	●REINIT

Réglage du menu

Utilisez l'interrupteur de réglage de fonction de la caméra.



1. Appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.
   • Le menu de réglage principal s'affiche à l'ecran.



2. Sélectionnez la fonction souhaitée à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
   • Placez le curseur sur l'élément souhaité.
3. Réglez l'élément sélectionné à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
4. Pour terminer le réglage, sélectionnez « QUITTER » et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.

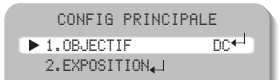
Notes

- Un élément avec l'icône ↵ possède également des sous-menus. Pour sélectionner un sous-menu, sélectionnez un élément avec l'icône et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.
- Un élément avec l'icône - - - est indisponible en raison des réglages de fonction.

OBJECTIF

Grâce à cette fonction, vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez 'OBJECTIF'à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique 'OBJECTIF'.
2. DC : Vous pouvez régler les valeurs minimale de l'obturateur et maximale du mode obturateur ESC.



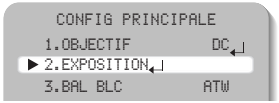
3. Le mode Objectif dispose de plusieurs éléments en sous-menus, comme indiqué ci-dessous.
   - LUMINOSITE : permet de régler la luminosité vidéo.

- MISE/POINT : Pour régler la mise au point de l'objectif DC vous devez activer le mode de réglage de la mise au point sous chaque menu d'objectif. Activez le mode de réglage de la mise au point, réglez la mise au point puis désactivez le mode de réglage.

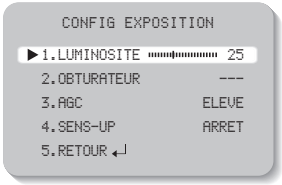
Notes

• Si un décalage des couleurs a lieu en utilisant un objectif DC, réglez l'obturateur sur Fixe (---).

EXPOSITION



1. Lorsque l'ecran du menu CONFIG s'affiche, sélectionnez « EXPOSITION » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.



⊃ OBTURATEUR : vous pouvez sélectionner l'obturateur automatique ou manuel.
- --- : la vitesse de l'obturateur est fixée à 1/60 s (1/50 s)
- ESC : sélectionnez cette option pour contrôler automatiquement la vitesse de l'obturateur. Si vous sélectionnez ESC, la vitesse de l'obturateur est contrôlée automatiquement en fonction de la luminosité ambiante du sujet.
- MANUEL : vous pouvez contrôler la vitesse de l'obturateur manuellement. (MODÈLE NTSC : 1/60~1/120 000, MODÈLE PAL : 1/50~1/120 000)
- A.FLK : sélectionnez cette option lorsque vous constatez un scintillement de l'image, ce qui peut arriver lorsque la fréquence de la luminosité locale n'est pas compatible avec la caméra.

Notes

• Lorsque OBTURATEUR est réglé sur mode MANUEL ou A.FLK, SENS-UP est désactivé.

⊃ AGC (CONTROLE DU GAIN AUTOMATIQUE) : Plus le niveau de gain est élevé, plus haut est le niveau de luminosité de l'écran - mais plus haut est également le bruit.
- ARRET : permet de désactiver la fonction AGC.
- FAIBLE : permet un contrôle de gain automatique allant de 5,3 dB à 32 dB.
- ELEVE : permet un contrôle de gain automatique allant de 5,3 dB à 37 dB.

⊃ SENS-UP : si ce mode est activé, lorsqu'il fait nuit ou sombre, la caméra detecte automatiquement le niveau de luminosité et maintient une image claire.
- ARRET : permet de désactiver la fonction SENS-UP.
- AUTO : permet d'activer la fonction SENS-UP.

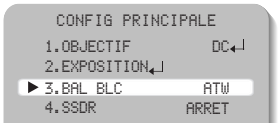
⊃ RETOUR : sélectionnez cette option pour enregistrer les changements du menu EXPOSITION et retourner au menu CONFIG.

Notes

• En réglant l'interrupteur de réglage de fonction sur le mode « AUTO », vous pouvez ajuster la luminosité en augmentant ou en diminuant la vitesse d'obturation. (x 2 à x 512)
• Notez que plus le niveau de zoom est élevé, plus l'écran est lumineux, mais plus la possibilité sera grande d'obtenir un effet d'image fantôme.
• L'apparition de symptômes de bruit, de taches et de traces blanches en mode SENS-UP avec le niveau D-ZOOM augmenté est normale.

Balance des blancs (Bal Blc)

Utilisez la fonction de balance des blancs pour régler la couleur de l'écran.
1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez« BAL BLC » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « BAL BLC ».
2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.



※ Sélectionnez le mode le plus approprié à votre besoin parmi les 5 modes suivants.

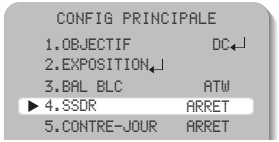
- ATW : sélectionnez cette option lorsque la température de couleur est située entre 1 700 K et 11 000 K.
- EXTER : sélectionnez cette option lorsque la température de couleur est située entre 1 700 K et 11 000 K. (lumière de sodium incluse)
- INTER: sélectionnez cette option lorsque la température de couleur est située entre 4 500 K et 8 500 K.
- MANUEL : sélectionnez cette option pour régler manuellement avec précision la balance des blancs. Réglez tout d'abord la balance des blancs à l'aide du mode ATW ou du mode AWC. Passez ensuite au mode MANUEL, réglez avec précision la balance des blancs puis appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.
- AWC →SET : Afin de déterminer le niveau de luminosité optimal pour l'environnement actuel, placez la caméra face à une feuille de papier blanc et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction. Si l'environnement change, effectuez à nouveau le réglage.

Notes

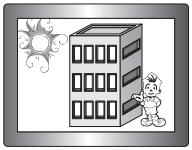
- **La balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement dans les conditions suivantes. Dans ce cas, sélectionnez le mode AWC.**
  1. **Lorsque la température de couleur de l'environnement du sujet est en dehors de la plage de contrôle (par ex. ciel clair ou coucher de soleil).**
  2. **Lorsque l'éclairage ambiant du sujet est faible.**
  3. **Si la caméra est dirigée vers une source lumineuse fluorescente ou installée en un lieu sujet à des variations brusques de luminosité, le fonctionnement de la balance des blancs peut devenir instable.**

SSDR

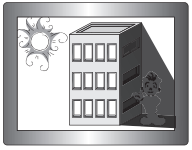
SSDR permet d'éclairer les points sombres d'une image tout en gardant le même niveau de luminosité des points plus clairs afin d'uniformiser la luminosité globale des images présentant un grand contraste entre des points clairs et sombres.



1. Lorsque l'écran du menu CONFIG s'affiche, sélectionnez « SSDR » à l'aide de l'interrupteur afin que la flèche indique « SSDR ».
2. Utilisez l'interrupteur pour modifier le niveau de SSDR en fonction du contraste entre les zones claires et sombres.



SSDR MARCHE

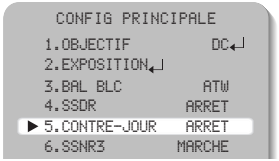


SSDR ARRET

CONTRE-JOUR

A la différence des caméras conventionnelles, le modèle SCO-2080R a été conçu pour bien distinguer simultanément les personnes et l'arrière-plan, même lorsque la personne est à contre-jour, à l'aide des caractéristiques du circuit intégré propriétaire DSP W-V.

1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez « CONTRE-JOUR » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « CONTRE-JOUR ».



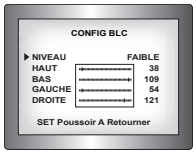
2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
   - BLC : permet à l'utilisateur de sélectionner directement une zone souhaitée d'une image afin de la voir plus clairement.
   - HLC :
     si la scène contient des zones extrêmement lumineuses, telles que des phares de voiture, la luminosité pourrait masquer la plupart des détails vus à l'écran.
     - NIVEAU : réglez le niveau de la fonction HLC.
     - LIMIT : permet de modifier les conditions d'exploitation.

- COULEUR MASQ/TON MASQ : permet de modifier la couleur / transparence de la zone masquée.
  (Noir, rouge, bleu, cyan, magenta)
- HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE : réglez la zone à améliorer

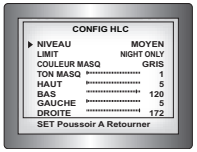
⊃ ARRET : Non utilisé

3. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction puis appuyez sur lui.

⊃ Sélectionnez « BLC » pour régler la zone à améliorer puis réglez le niveau.



⊃ HLC : permet à l'utilisateur de modifier le niveau, la limite, le ton/la couleur du masque et la zone.



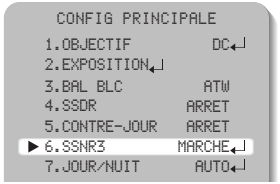
Notes

- Étant donné qu'il peut y avoir une variation de performance du HLC selon la quantité de lumière dans l'écran, optimisez l'angle d'installation pour une performance HLC optimale.
- Lorsqu'il fait sombre, le HLC est activé uniquement en cas de forte lumière dépassant une certaine intensité en mode NIGHT ONLY.
- Le HLC n'est pas activé en lumière du jour ou lorsque aucune lumière intense n'est présente en mode NIGHT ONLY.
- La fonction BLC ne fonctionne pas en mode N/B du menu JOUR/NUIT.

SSNR3

Cette fonction permet de réduire le bruit de fond dans un environnement à faible luminosité.

1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez « SSNR3 » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « SSNR3 ».



2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
   ⊃ ARRET : permet de désactiver SSNR3. Le bruit n'est pas réduit.
   ⊃ MARCHE: permet d'activer SSNR3 afin de réduire le bruit.
3. Réglez le mode SSNR3 sur « MARCHE » et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction. Vous pouvez alors régler le niveau de réduction de bruit.

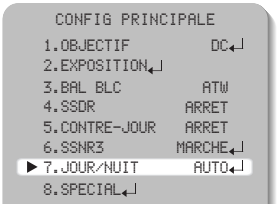
Notes

- Vous ne pouvez pas régler le SSNR3 sur« MARCHE »ou « ARRET » lorsque le mode AGC du menu EXPOSITION est sur « ARRET ».
- Lorsque vous ajustez le niveau de réduction de bruit en mode SSNR3, souvenez-vous que plus le niveau réglé est élevé, plus le niveau de bruit sera réduit, ainsi que la luminosité de l'image.

JOUR/NUIT

Vous pouvez afficher des images en couleur ou en noir et blanc.

1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez « JOUR/NUIT » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « JOUR/NUIT ».



2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction selon le type d'affichage d'image que vous souhaitez.

⊃ COULEUR : l'image sera toujours affichée en couleur.

⊃ N/B : l'image sera toujours affichée en noir et blanc.

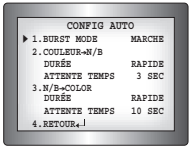
- BURST MODE : vous pouvez activer ou désactiver le signal de rafale dans le mode N/B.
- IR MODE : Lorsque la diode infrarouge est allumée pendant le mode N/B, les objets peuvent être clairement identifiés grâce à la fonction qui permet de diminuer la saturation d'écran des objets situés à courte distance.

· HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE : permet de régler la plage en fonction de l'emplacement des objets.

- IR NIVEAU : sélectionnez FAIBLE lorsque l'objet apparaît à faible distance ou ELEVE lorsque l'objet apparaît éloigné à l'écran.

⊃ AUTO : le mode bascule sur « Couleur » dans un environnement normal, mais lorsque la luminosité ambiante est faible, il bascule sur « N/B ». Pour régler le temps de basculement sur le mode AUTO, appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction. Vous pouvez activer ou désactiver le signal de rafale dans le mode N/B.

- BURST MODE : vous pouvez activer ou désactiver le signal de rafale dans le mode N/B.
- DURÉE : vous pouvez sélectionner la luminosité de l'éclairage à laquelle s'effectue le basculement entre le mode jour/nuit.
- ATTENTE TEMPS : vous pouvez sélectionner la durée d'attente pour basculer entre le mode jour/nuit.
  →3 SEC, 5 SEC, 7 SEC, 10 SEC, 15 SEC, 20 SEC, 30 SEC, 40 SEC, 60 SEC



	COLOR → N/B	N/B → COLOR
Rapide	2,5 lux	5 lux
Lent	1 lux	10 lux

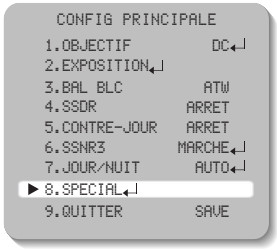
* Le point de basculement sur jour/nuit de la caméra peut également être reglé.

Notes

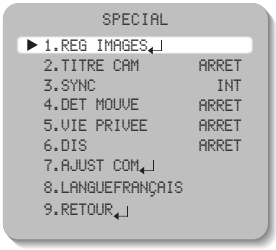
- **Lorsque AGC est sur « ARRET » dans le menu EXPOSITION, le mode « --- » fonctionne comme lors de la sélection du mode « COULEUR » et le mode « AUTO » ne peut pas être sélectionné.**

SPECIAL

1. Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez « SPECIAL » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « SPECIAL ».

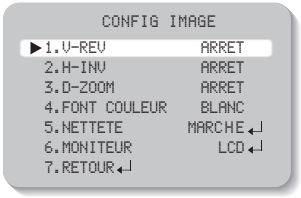


2. Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.

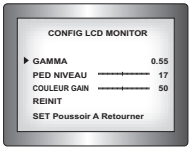


REG IMAGES :

1) Lorsque l'écran du menu CONFIG est affiché, selectionnez « REG IMAGES » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « REG IMAGES ».
2) Sélectionnez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.



- V-REV : vous pouvez tourner l'image et la placer verticalement sur l'écran.
- H-INV : vous pouvez tourner l'image et la placer horizontalement sur l'écran.
- D-ZOOM : vous pouvez utiliser un zoom numérique de x1 à x16.
- FONT COULEUR : vous pouvez modifier la couleur de la police de l'affichage à l'écran. (Blanc, jaune, vert, rouge, bleu)
- NETTETE : si vous augmentez cette valeur, le contour de l'image devient plus marqué et plus net. Réglez cette valeur correctement en fonction de la netteté de l'image.
- MONITEUR : modifiez les valeurs des paramètres vidéo en fonction de votre moniteur.
  - LCD : sélectionnez cet élément du menu lorsque vous utilisez un moniteur LCD.
  - CRT : sélectionnez cet élément du menu lorsque vous utilisez un moniteur CRT.
  - UTIL : utilisez cet élément du menu lorsque vous utilisez un moniteur autre que les standards. Vous pouvez modifier le gamma, le niveau PED et le gain de couleur via les sous-menus.



- RETOUR : sélectionnez cette option pour enregistrer les paramètres du menu REG IMAGES et retourner au menu CONFIG.

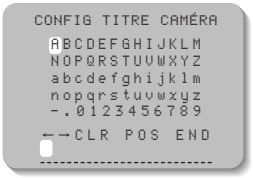
Notes

- **Lorsque le mode V-REV ou H-INV est activé, le texte à l'écran ne se retourne pas.**
- **Si vous augmentez trop le niveau de NETTETÉ, l'image peut être déformée et du bruit peut apparaître.**

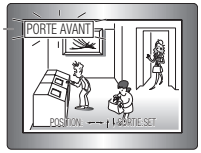
Utilisation de votre caméra

TITRE CAM : si vous saisissez un titre, celui-ci s'affichera sur l'écran.

1) Lorsque l'écran du menu SPECIAL s'affiche, appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « TITRE CAM ».
2) Réglez-le sur « MARCHE » à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.
3) Appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.



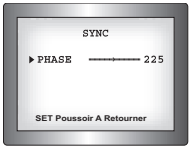
4) Utilisez l'interrupteur de réglage de fonction pour vous déplacer sur la lettre souhaitée et sélectionnez la lettre en appuyant sur l'interrupteur de réglage de fonction. Répétez cette action pour saisir toutes les lettres que vous souhaitez. Vous pouvez saisir un maximum de 15 lettres.
5) Saisissez un titre, déplacez le curseur jusqu'à « POS » et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction. Le titre saisi apparaît à l'écran. Sélectionnez la position où vous souhaitez afficher le titre sur l'écran à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction puis appuyez sur cet interrupteur. Lorsque la position est déterminée, sélectionnez « END » et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction pour retourner au menu SPECIAL.



Notes

- **Lorsque le menu TITRE CAM est sur « ARRET », aucun titre ne s'affichera sur l'écran du moniteur même si vous en saisissez un.**
- **Dans ce mode, l'anglais est la seule langue disponible.**
- **Si vous déplacez le curseur sur CLR et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction, toutes les lettres sont effacées. Pour modifier une lettre, changez le curseur en la flèche inférieure gauche et appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction. Déplacez le curseur sur la lettre à modifier, déplacez le curseur sur la lettre à insérer, puis appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.**

SYNC : Dans les zones où l'alimentation est de 60Hz (NTSC) ou 50Hz (PAL), vous pouvez synchroniser la phase de sortie de plusieurs caméras à l'aide de la fonction de synchronisation d'alimentation (Line-Lock) sans avoir à utiliser un générateur de signal de synchronisation.



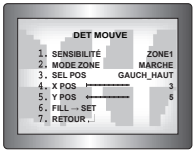
- INT : type de synchronisation interne
- LL : type de synchronisation d'alimentation, Line-Lock
- Appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction.
- Lorsque vous sélectionnez 'phase', vous pouvez choisir la phase souhaitée entre 0 et 359.

Notes

- **En cas d'utilisation d'une alimentation CA d'une fréquence 60 Hz (NTSC), 50 Hz (PAL), vous pouvez utiliser la synchronisation de type LL.**
- **Lorsque l'alimentation est en CC 12 V, le menu SYNC est fixé en mode « INT ».**

DET MOUVE :

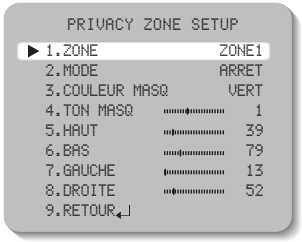
Ce produit possède une caractéristique qui vous permet d'observer le mouvement des objets sur 8 zones différentes de l'écran et lorsqu'un mouvement est détecté, les mots « MOUVEMENT DÉTECTÉ » apparaissent sur l'écran. Ainsi, les activités peuvent être surveillées plus efficacement.



1) Lorsque l'écran du menu SPECIAL s'affiche, appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « DET MOUVE ».
2) Choisissez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.

- SENSIBILITÉ : vous pouvez sélectionner jusqu'à 8 zones MD (MOUVEMENT DÉTECTÉ). Lorsque le numéro de SENSIBILITÉ est élevé, la sensibilité de détection de mouvement est augmentée afin de reconnaître le moindre mouvement.
- MODE ZONE : détermine l'utilisation ou non de la zone MD sélectionnée dans SENSIBILITÉ.
- SEL POS : détermine lequel des 4 sommets de chaque zone MD doit être utilisé.
- X POS : détermine les coordonnées de l'axe horizontal pour SEL POS.
- Y POS : détermine les coordonnées de l'axe vertical pour SEL POS.
- FILL→SET : permet de colorier une zone MD sélectionnée. La couleur de la zone peut être choisie parmi marron, orange, bleu, cyan, vert, jaune, magenta et rouge.
- RETOUR : sélectionnez cette option pour enregistrer les paramètres du menu DET MOUVE et retourner au menu SPECIAL.

VIE PRIVEE : masquez une zone que vous souhaitez cacher sur l'écran.



1) Lorsque l'écran du menu SPECIAL s'affiche, appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction pour que la flèche indique « VIE PRIVEE ».
2) Choisissez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.

- ZONE : vous pouvez sélectionner jusqu'à 12 zones de VIE PRIVEE.
- MODE : détermine l'utilisation ou non de la zone sélectionnée dans ZONE.
- COULEUR MASQ : détermine la couleur de la zone. Vous pouvez sélectionner vert, rouge, bleu, noir, blanc ou gris.
- TON MASQ : permet de régler la luminosité de COULEUR MASQ.
- HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE : permet de régler la taille et la position de la zone sélectionnée.
- RETOUR : sélectionnez cette option pour enregistrer les paramètres du menu VIE PRIVEE et retourner au menu SPECIAL.

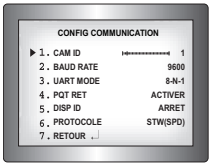
DIS (Stabiliseur numérique de l'image) :
cette fonction permet d'atténuer le mouvement de l'image provoqué par des facteurs externes tels que le vent.

Notes

- **Comme la fonction DIS utilise le zoom numérique, la résolution de la caméra sera diminuée.**
- **DIS ne fonctionne pas lorsque l'éclairage d'arrière-plan est trop faible.**
- **DIS ne fonctionne pas lorsque le motif de l'objet est uniforme, tel que le ciel ou un mur blanc.**

REG COMM (réglage de communication) :
cette fonction permet de régler l'état de communication de la caméra lorsque cette caméra est contrôlée depuis un périphérique externe de contrôle.

1) Lorsque l'écran du menu SPECIAL s'affiche, appuyez sur l'interrupteur de réglage de fonction pour placer la flèche sur « REG COMM ».
2) Choisissez le mode souhaité à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.



- CAM ID : détermine le numéro d'identification de la caméra (compris entre 0 et 255).
- BAUD RATE : vous pouvez sélectionner 2400/4800/9 600/19200/38400/57600 bits par seconde.
- UART MODE : vous pouvez sélectionner NONE, EVEN ou ODD pour les bits de parité.
- PQT RET : détermine si une commande est envoyée en retour ou non au dispositif de contrôle lorsqu'une commande de contrôle de communication a été envoyée à la caméra.
- DISP ID : affiche le titre de la caméra en haut à gauche de l'écran.
- PROTOCOLE : vous pouvez sélectionner un protocole parmi plusieurs. STW(SPD), PELCO-P, PELCO-D, VICON, PANASONIC, BOSCH, HONEYWELL, SEC.

* Réglage de la valeur initiale de communication

Élément	ID de la caméra	BAUD RATE	UART MODE	PQT RET
Valeur initiale	1	9600	8-NONE-1	ACTIVÉ

LANGUE : vous pouvez sélectionner la langue des menus en fonction de vos besoins.

RETOUR : sélectionnez cette option pour enregistrer les paramètres du menu SPECIAL et retourner au menu CONFIG PRINCIPALE.

QUITTER

Sélectionnez le mode QUITTER à l'aide de l'interrupteur de réglage de fonction.

- SAVE : permet d'enregistrer les paramètres actuels et quitter le menu CONFIG PRINCIPALE.
- NOT SAVE : permet de ne pas enregistrer les paramètres actuels et quitter le menu CONFIG PRINCIPALE.
- REINIT : permet de remettre les paramètres de la caméra à leurs valeurs par défaut. Les paramètres de langue, communication et moniteur ne sont pas modifiés.

Dépannage

En cas de problèmes de fonctionnement, veuillez vous référer aux points ci-dessous. Si le problème persiste, veuillez contacter l'agent auprès duquel vous avez fait l'acquisition du produit.

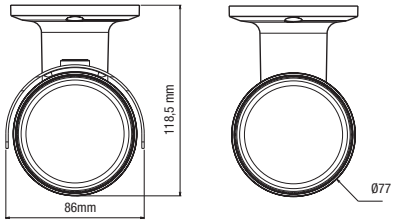
- **Rien n'apparaît à l'écran.**
  - ▶ Vérifiez que le cordon d'alimentation et la connexion câblée entre la caméra et le moniteur sont correctement raccordés.
  - ▶ Vérifiez que vous avez correctement raccordé le câble UTP ou le câble BNC à la caméra.
- **L'image à l'écran est mal définie.**
  - ▶ L'objectif est-il encrassé ? Nettoyez l'objectif avec un tissu doux et propre.
  - ▶ Ajustez les réglages du moniteur.
  - ▶ Si la caméra est exposée à une lumière trop intense, modifiez son emplacement.
- **L'image à l'écran est sombre.**
  - ▶ Ajustez le contraste du moniteur.
  - ▶ Si vous avez un appareil intermédiaire, réglez correctement la sortie 75 Ω / Hi-z.
- **La caméra ne fonctionne pas correctement et sa surface est chaude.**
  - ▶ Vérifiez que vous avez correctement raccordé la caméra à une alimentation adaptée.
- **La fonction SENS-UP ne fonctionne pas.**
  - ▶ Vérifiez que AGC dans le menu CONFIG EXPOSITION est réglé sur « ARRET ».
  - ▶ Vérifiez que OBTURATEUR dans le menu CONFIG EXPOSITION est réglé sur « A.FLK » ou « MANUEL ».
- **La fonction de détection de mouvement ne fonctionne pas.**
  - ▶ Vérifiez que DET MOUVE dans le menu CONFIG SPECIAL est réglé sur « ARRET ».
- **La colorimétrie n'est pas correcte.**
  - ▶ Vérifiez les réglages du menu CONFIG BAL BLC.
- **L'écran scintille en permanence.**
  - ▶ Vérifiez si la direction de la caméra est orientée vers le soleil.
- **Lorsque la communication coaxiale n'est pas disponible :**
  - ▶ Assurez-vous que la caméra et le moniteur sont installés en respectant la distance recommandée.
  - ▶ Utilisez un amplificateur vidéo Coaxitron ou équivalent en cas de dépassement de la distance d'installation recommandée.
- **LA DEL IR n'est pas allumée.**
  - ▶ La fonction JOUR/NUIT détermine-t-elle le mode couleur ?
  - ▶ Veuillez modifier le mode AUTO ou N/B.
- **La caméra n'est pas étanche à l'eau.**
  - ▶ Vérifiez le cache avant et le corps principal à l'aide de l'étiquette guide suivante.

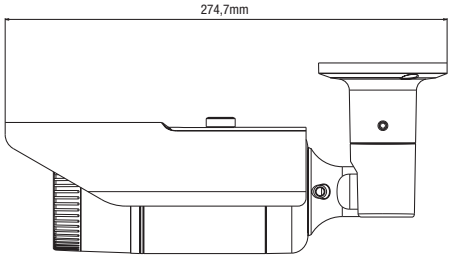
Spécifications

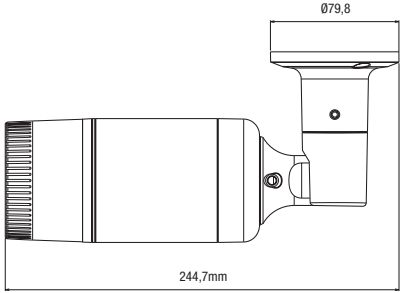
	SCO-2080RN	SCO-2080RP
CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRIQUES		
Tension d'entrée	CC 12 V ± 10 % / CA 24 V ± 10 %	
Consommation	Maxi. 6,8 W / 6,5 W (DEL IR ALLUMÉE)	
VIDÉO		
Dispositif d'imagerie	1/3 pouce, diagonale 6 mm Super HAD CCD	
Nombre total de pixels	811 (H) x 508 (V)	795 (H) x 596 (V)
Nombre de pixels effectifs	768 (H) x 494 (V)	752 (H) x 582 (V)
Système de balayage	2:1 Entrelacé	
Synchronisation	Interne/Line-Lock	
Fréquence	H : 15,734 KHz V : 59,94 Hz	H : 15,625 KHz V : 50,00Hz
Résolution horizontale	COULEUR : 600 TVL, N/B : 700 TVL	
Éclairage minimal	DEL ALLUMÉE : 0 lux DEL ÉTEINTE : 0,15 lux (couleur, F1.2), 0,0003 lux (couleur,SENS-UP x 512)	
Distance de visibilité (DEL IR)	50 m (32EA)	
S/B (Signal Y)	52 dB (Pondération activée, AGC désactivé)	
Sortie vidéo	CVBS : 1,0 V p-p, 75 Ω composite	
OBJECTIF		
Rapport de zoom	3,6 x (manuel)	
Distance focale	2,8 à 10,0 mm (F 1,2)	
Champ de vision angulaire	H : 94,4°(large) ~ 28°(télé) / V : 69,2°(large) ~ 21°(télé)	
CARACTÉRISTIQUES DE FONCTIONNEMENT		
Vitesse d'obturation électronique	1/60 à 1/120 k s	1/50 à 1/120 k s
Affichage à l'écran	NTSC : 7 langues, PAL : 15 langues	
SSDR	Marche/Arrêt (niveau ajustable)	
Compensation contre-jour	BLC / HLC / ARRET	
Jour & Nuit	COULEUR / N/B / AUTO (ICR)	
Contrôle de gain	Faible / Élevé / Désactivé	
Balance des blancs	ATW / Extérieur / Intérieur / Manuel / AWC (1 700°K à 11 000°K)	
SENS-UP (Intégration de trame)	Auto / Arrêt (Sélectionnable x2 à x512)	
Détection de mouvement	Marche / Arrêt (8 zones programmables)	
Masquage vie privée	Marche / Arrêt (12 zones programmables)	
Filtre de bruit 3D (SSNRIII)	Marche/Arrêt (niveau ajustable)	
Zoom numérique	Marche / Arrêt (x1 à x16)	
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	Marche/Arrêt	
Titre de caméra	Marche / Arrêt (15 caractères affichés)	
Netteté	Marche/Arrêt (niveau ajustable)	
Pivotement/Miroir	Marche/Arrêt	
Communication	Coaxial, RS-485	
Protocole	Coaxial (Pelco), RS-485 (STW (SPD), PELCO-P, PELCO-D, VICON, PANASONIC, BOSCH, HONEYWELL, SEC)	
CARACTÉRISTIQUES ENVIRONNEMENTALES		
Température/Humidité de fonctionnement	-10°C à +50°C / 30% à 80% HR	
Température/Humidité de stockage	-20°C à +60°C / 20% à 90% HR	
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES		
Résistance à l'eau	IP66	
Dimensions	Ø77 mm (l) x 216 mm (H) (ANGLE DE SUPPORT 90SDgr), 284 mm (ANGLE DE SUPPORT 180SDgr)	
Poids	1 kg	

※ Les spécifications de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis en vue de son amélioration.

Dimensions







MEMO

SAMSUNG TECHWIN

RÉSEAU DE VENTE

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
Samsungtechwin R&D Center, 701, Sampyeong-dong, Bundang-gu, Seongnam-si, Gyeonggi-do, Korea, 463-400
TEL : +82-70-7147-8740~60, FAX : +82-31-8018-3745

SAMSUNG TECHWIN AMERICA Inc.
1480 Charles Willard St, Carson, CA 90746, UNITED STATES
Tol Free : +1-877-213-1222, FAX : +1-310-632-2195
www.samsungcctvusa.com

SAMSUNG TECHWIN EUROPE LTD.
Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business Park
Chertsey, Surrey, UNITED KINGDOM KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5300, FAX : +44-1932-45-5325

www.samsungtechwin.com
www.samsungsecurity.com